

Antall uker 4	Tema: Lese for å lære (fokus på nasjonal prøve)	Læringsstrategi BIO-blikk Tankekart Nøkkelord Strukturert tankekart Tekstsamtale Faktatekst	Lærebok. Annet lærestoff. Fabel 8, s 10-27 Faktatekster fra andre lærebøker på trinnet (vi bruker læringsstrategiene på tvers av fag) Artikler på nett Eksempeloppgaver nasjonale prøver Saktekster: "Barnedøyinga, halvert på 20 år", s 254 "Gutten som kristnet Norge", s Fiksjonstekster: "12 ting som må gjerast rett før verda går under", s 321 "Olav Tryggvasons styrke og dyktighet", s 343 "Byggingen av Ormen Lange", s 345
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Orientere seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget Lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangre og medier på bokmål og nymorsk og formidle mulige tolkninger		
Læringsmål	Orientere seg i tekstmengder på skjerm og papir for å finne (hva, hvem, hvor), kombinere (anvende) og vurdere (reflektere) relevant info i arbeid med faget. Lese og analysere et bredt utvalg tekster (både saktekster og fiksjonstekster) i ulike sjangre og medier på bokmål og nymorsk og formidle mulige tolkninger.		
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Nasjonal prøve i lesing Faktatekst, innlevering (skrive egen faktatekst basert på kilder, øvelse i å trekke ut det viktigste, IKKE fokusere på antall ord) Vurdere hvilken læringsstrategi som passer for den enkelte (metakognisjon) Egenvurderingsskjema, kopioriginal 42 Kapittelquiz Framovermelding, kopioriginal 44 anbefales etter alle tema			

Vurderingsskjema med læringsmålene for hvert tema, anbefales. Kopioriginal 49	
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Orienterer seg i ulike tekster ved å se på titler, bilder og bildetekster, og bruke dette til å si noe om hva de tror teksten handler om og formidler. Analyserer, i tekstsamtale og ved hjelp av ulike ”startere”, forskjellige tekster og reflektere over mulige tolkninger.
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Orienterer seg til en viss grad i ulike tekster ved å se på titler, bilder og bildetekster, og bruke dette til å si noe om hva de tror teksten handler om og formidler. Analyserer til en viss grad, i tekstsamtale og ved hjelp av ulike ”startere”, ulike tekster og reflekterer noe over mulige tolkninger.
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Orienterer seg i lav grad i tekster ved å se på titler, bilder og bildetekster, og bruker i lav grad dette til å si noe om hva de tror teksten handler om og formidler. Analyserer i liten grad, i tekstsamtale og ved hjelp av ulike ”startere”, ulike tekster og reflekterer i liten grad over mulige tolkninger.
Fra bibliotekplan	Låne bøker til stillelesing (lesekompetansetiltak)
Fra IKT plan	Øver på it`slearning, lagre dokumenter og levere besvarelser

Antall uker 3	Tema: Muntlige presentasjoner	Læringsstrategi BIO-blikk Tankekart Strukturert tankekart Nøkkelord	Lærebok. Annet lærestoff. Fabel 8, s 29- 41 Fiksjonstekster: "Caps", s 294 "Yatzy", s 325 "Kløe", s 298
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster Presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier Vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier Gjenkjenne retoriske appellformer og måter å argumentere på		
Læringsmål	Oppsummere og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster Presentere ulike emner med relevante begrep og bruker digitale verktøy på en hensiktsmessig måte i presentasjonen Vurdere egen muntlig presentasjon og medelevers muntlige presentasjon. Gjenkjenne ulike måter å argumentere på i ulike tekster		
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Vurderingsskjema En god presentasjon, kopioriginal 12 Vurderingsskjema for medelever Ha en muntlig presentasjon Kapittelquiz Vurderingsskjema Å være en god lytter, kopioriginal 13			
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Gjengir hovedinnhold og relevant informasjon i muntlige tekster. Presenterer et gitt emne med veldig god struktur (innledning, hoveddel og avslutning) , variert og presist ordforråd og relevante begrep. Bruker presentasjonsverktøy på en hensiktsmessig måte i egen muntlig presentasjon Vurderer egen og medelevers presentasjon fra gitte kriterier		

Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Gjengir til en viss grad hovedinnhold og relevant informasjon i muntlige tekster. Presenterer et gitt emne med ganske god struktur (innledning, hoveddel og avslutning), ganske variert og nokså presist ordforråd og en del relevante begrep. Bruker presentasjonsverktøy på en ganske hensiktsmessig måte i egen muntlig presentasjon Vurderer til en viss grad egen og medelevers presentasjon fra gitte kriterier
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Gjengir litt hovedinnhold og relevant informasjon i muntlige tekster. Presenterer et gitt emne med manglende struktur (innledning, hoveddel og avslutning), liten variasjon i ordforråd og lite presist ordforråd og noen få relevante begrep. Bruker presentasjonsverktøy på en lite hensiktsmessig måte i egen muntlig presentasjon. Vurderer i liten grad egen og medelevers presentasjon
Fra bibliotekplan	Finne stoff i bøker og leksikon til presentasjonen
Fra IKT plan	Kildekritikk

Antall uker 4	Tema: Fagartikkel Grammatikk, s 44 - 52	Læringsstrategi BIO-blikk Strukturert tankekart sjangerleksikon	Lærebok. Annet lærestoff. Fabel s 92 – 111 + s 44 - 52 Saktekster: ”De myke dyrene”, s 246
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Orienter seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget Skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål (og sidemål) med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium Å kunne skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder Uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding Planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst Integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvbar måte der det er hensiktsmessig		
Læringsmål	Orienter seg i ulike tekster, og finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget. Skrive fagartikkel (informerende tekst) tilpasset mottaker, formål og medium Uttrykke seg på en presis måte i fagartikkel, og mestre grammatikk, rettskriving og tekstbinding Planlegge og skrive egen fagartikkel manuelt og digitalt, vurdere eget arbeid i prosesen. Sitere relevante kilder der det er hensiktsmessig.		
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Vurderingsskjema Fagartikkel, kopioriginal 19 Framovermelding Vurderingsskjema med læringsmål			
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Orienterer seg på en god og hensiktsmessig måte i ulike tekster, og finner, kombinerer og vurderer relevant informasjon. Skriver fagartikkel som er tilpasset mottaker, formål og medium på en god måte. Uttrykker seg veldig presist i fagartikkel, og mester godt grammatikk, rettskriving og tekstbinding. Planleggerskriving av fagartikkel grundig ved hjelp av læringsstrategi og skriver manuelt og digitalt, vurderer egen disposisjon og skriving underveis. Bruker og integrerer kilder på en hensiktsmessig måte		

Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Orienterer seg på en ganske god og til dels hensiktsmessig måte i ulike tekster, og finner, kombinerer og vurderer til en viss grad hva som er relevant informasjon. Skriver fagartikkel som til en viss grad er tilpasset mottaker, formål og medium på en god måte. Utrykker seg ganske presist i fagartikkel, og mester delvis grammatikk, rettskriving og tekstbinding. Planlegger til en viss grad skriving av fagartikkel ved hjelp av læringsstrategi og skriver manuelt og digitalt, vurderer egen disposisjon og skriving underveis. Bruker og integrerer til dels kilder på en hensiktsmessig måte
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Orienterer seg i liten grad og på en lite hensiktsmessig måte i ulike tekster, og finner, kombinerer og vurderer i liten grad hva som er relevant informasjon. Skriver fagartikkel som i liten grad er tilpasset mottaker, formål og medium. Utrykker seg lite presist i fagartikkel, og mester i lav grad grammatikk, rettskriving og tekstbinding. Planlegger i liten grad skriving av fagartikkel ved hjelp av læringsstrategi og skriver manuelt og digitalt, vurderer tidvis egen disposisjon og skriving underveis. Bruker ikke kilder
Fra bibliotekplan	
Fra IKT plan	

Antall uker 4	Tema: Fortellinger Staving, lyd og tegn fortsetter, s 52	Læringsstrategi Haien Spenningskurve, kopioriginal s 152 Forfatterens håndverk/sjangerleksikon Begrepskart, s i lærerveiledningen	Lærebok. Annet lærestoff. Fabel, s 160 Fiksjonstekster: "Padden", s 281 "Den gamle skomakeren", s 284 "Jenta ved storgrana", s 287 "Øyvind, Marit og bukken", s 289
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nymorsk og formidle mulige tolkninger Skrive ulike typer tekster etter mønster fra eksempeltekster og andre kilder for skriving Gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke dem i egne tekster Planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere kvaliteter ved dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst		
Læringsmål	Lese og analysere fortellinger og formidle mulige tolkninger. Skrive fortellinger etter eksempeltekster. Gjenkjenne virkemidler som kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder, og bruke disse i egen tekstskriving Planlegge, utforme og bearbeide egen tekst, manuelt og digitalt, og vurdere egen tekst underveis i prosessen.		
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Vurderingsskjema Fortelling Tekstskriving Grammatikkprøve			
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Analyserer fortellinger grundig og formidler mulige tolkninger Skriver fortelling etter mønster/eksempeltekster, og har gode sjangertrekk og struktur. Gjenkjenner virkemidler som kontraster og sammenligning, symboler og språklige bilder, og bruker disse i egen tekstskriving. Planlegger, utformer og bearbeider egen fortelling, manuelt og digitalt, og vurderer egen skriving underveis i prosessen.		
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Analyserer til en viss grad fortellinger og formidler noen mulige tolkninger Skriver fortelling etter mønster/eksempeltekster, og har noen sjangertrekk og til dels god struktur. Gjenkjenner til dels virkemidler som kontraster og sammenligning, symboler og språklige bilder, og bruker til dels disse i		

	egen tekstskriving. Planlegger, utformer og bearbeider egen fortelling, med noen mangler i planlegging og utforming, manuelt og digitalt, og vurderer til dels egen skriving underveis i prosessen.
--	---

Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Analyserer i lav grad fortellinger og formidler få mulige tolkninger Skriver en enkel fortelling etter mønster/eksempeltekster, og har et par sjangertrekk og enkel struktur. Gjenkjenner få virkemidler som kontraster og sammenligning, symboler og språklige bilder, og bruker ikke disse i egen tekstskriving. Planlegger, utformer og bearbeider til en viss grad egen fortelling, manuelt og digitalt, men vurderer ikke egen skriving underveis i prosessen.
Fra bibliotekplan	Leseprojekt (skjønnlitterært)
Fra IKT plan	

Antall uker 3	Tema: Leserinnelegg	Læringsstrategi Tankekart Strukturert tankekart Forfatterens håndverk/sjangerleksikon Begrepskart, viktige ord og begreper, s 79 i lærerveiledningen	Lærebok. Annet lærestoff. Fabel 8, s 113 Saktekster: "Elever må bli bedre i språk", s 270 "Vi må snakke om depresjon", s 271 "Flukten fra kjedsomheten", s 273 Lever. Utøya 22.7., s 278
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon Skrive kreative, informative, reflekterende, og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter, tilpasset mottaker og formål Skrive ulike typer tekster etter mønster fra eksempeltekster og andre kilder for skriving Forklare og bruke grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett ved publisering og bruk av tekster Gjenkjenne retoriske appellformer og måter å argumentere på		
Læringsmål	Delta i diskusjoner og kunne begrunne egne meninger på en saklig måte Skrive et leserinnelegg, med begrunnede synspunkter, som er tilpasset mottaker og formål Forklare grunnleggende prinsipp for personvern og opphavsrett, og ta hensyn til dette i egen tekstskriving Gjenkjenne ulike måter å argumentere på, og bruke ulike argumentasjonsmåter i egen tekstskriving		
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Vurderingsskjema leserinnelegg Framovermelding Levere et leserinnelegg			
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Deltar i diskusjoner, og begrunner egne meninger på en saklig måte. Skriver et leserinnelegg, som er tilpasset en bestemt mottakergruppe og et bestemt formål, med begrunnede synspunkter. Forklarer og bruker grunnleggende prinsipp for personvern og opphavsrett i egen tekstskriving. Gjenkjenner argumentasjonsmåter, og bruker flere i egen tekstskriving		
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Deltar til en viss grad i diskusjoner, og begrunner delvis egne meninger på en nokså saklig måte. Skriver et leserinnelegg, som er delvis tilpasset en bestemt mottakergruppe og et bestemt formål, med til dels begrunnede synspunkter.		

	Forklarer og bruker til dels grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett i egen tekstskrivning. Gjenkjenner noen argumentasjonsmåter, og bruker et par i egen tekstskrivning
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Deltar lite i diskusjoner, og begrunner i svært lav grad egne meninger på en saklig måte. Skriver et leserinnlegg, som i lav grad er tilpasset en bestemt mottakergruppe og et bestemt formål, med lite begrunnede synspunkter. Forklarer og bruker i liten grad grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett i egen tekstskrivning. Gjenkjenner en eller to argumentasjonsmåter, men bruker ikke i egen tekstskrivning
Fra bibliotekplan	
Fra IKT plan	

Antall uker 4	Tema: Fantastiske fortellinger Bøying på bokmål og nynorsk, s 62 - 65	Læringsstrategi Venndiagram Tankekart Strukturert tankekart Forfatterens håndverk/sjangerleksikon Begrepskart, viktige begrep s 51 og 96 i lærerveiledningen	Lærebok. Annet lærestoff. Fabel 8, s 62 og 188 Fiksjonstekster: Løven, hekse og klesskapet, s 359 Evighetens kyss, s 364 "Varsel skremmer ikke", s 367 "Utflukten", s 369 Åndejeerne, s 372 Volusspå, s 336 "I begynnelsen", s 336 "Da bokfinken fikk farger", s 338 "Eros og Psyke", s 339
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og fremføre tolkende opplesning og dramatisering Lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger Skrive ulike typer tekster etter mønster fra eksempeltekster og andre kilder for skriving Gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke dem i egne tekster Uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding		
Læringsmål	Samtale om kjennetegn på fantastiske fortellinger, innholdet og formålet for tekstene Lese og analysere fantastiske fortellinger og formidle mulige tolkninger Skrive en eller flere fantastiske fortellinger etter mønster (kjennetegn på teksttype) Gjenkjenne virkemidler som kontraster, sammenligninger, symboler og språklige bilder, og bruke disse i skrivingen av egne tekster Uttrykke seg med et godt og variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding.		
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Vurderingsskjema, fantastiske fortellinger Framovermelding Skrive fantastisk fortelling Tester grammatikk			
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Samtaler om kjennetegn på fantastiske fortellinger, samt innhold og formål for tekstene. Leser og analyserer fantastiske fortellinger og formidler mulige tolkninger av disse. Skriver en eller flere fantastiske fortellinger med typiske kjennetegn for teksttypen Gjenkjenner og bruker virkemidler som kontraster, sammenligninger, symboler og språklige bilder i egne tekster		

	Uttrykker seg med et variert ordforråd, både på bokmål og nynorsk, og mestrer formverk, ortografi og tekstbinding på både bokmål og nynorsk.
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Samtaler om noen kjennetegn på fantastiske fortellinger, samt kan si en del om innhold og formål for tekstene. Leser og analyserer fantastiske fortellinger og formidler noen mulige tolkninger av disse. Skriver en eller flere fantastiske fortellinger med noen typiske kjennetegn for teksttypen Gjenkjenner og bruker et par av virkemidlene som kontraster, sammenligninger, symboler og språklige bilder i egne tekster Uttrykker seg med et nokså variert ordforråd, både på bokmål og nynorsk, og mestrer delvis formverk, ortografi og tekstbinding på både bokmål og nynorsk.
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Samtaler i liten grad om kjennetegn på fantastiske fortellinger, samt kan si lite om innhold og formål for tekstene. Leser men analyserer i liten grad fantastiske fortellinger og forsøker å formidle en mulig tolkning av disse. Skriver en eller flere fantastiske fortellinger med et par typiske kjennetegn for teksttypen Gjenkjenner i liten grad og bruker i lav grad noen av virkemidlene som kontraster, sammenligninger, symboler og språklige bilder i egne tekster Uttrykker seg med et lite variert ordforråd, både på bokmål og nynorsk, og mestrer i lav grad formverk, ortografi og tekstbinding på både bokmål og nynorsk.
Fra bibliotekplan	
Fra IKT plan	

Antall uker 4	Tema: Intervju Bøying på bokmål og nynorsk fortsetter, s 72 - 75	Læringsstrategi Begrepskart, viktige ord og begrep, s 83 i lærerveiledningen Venndiagram VØL-skjema Forfatterens håndverk/sjangerleksikon	Lærebok. Annet lærestoff. Fabel 8, s 128 Fiksjonstekster: "Solskjenken", s 346 "Prinsessen som ingen kunne målbinde", s 349 Saktekster: "Justin Bieber", s 259 "Jeg følte meg bare veldig annerledes og forlatt", s 260 "Madcon sier det som det er", s 265
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Skrive ulike typer tekster etter mønster fra eksempeltekster og andre kilder for skiving Planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere kvaliteter ved dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst Integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvbar måte der det er hensiktsmessig Forklare og bruke grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett ved publisering og bruk av tekster Uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding		
Læringsmål	Skrive intervju etter mønster (kjennetegn på teksttype) Planlegge skiving av intervju ved hjelp av læringsstrategi, og utforme og bearbeide eget intervju, vurdere kvalitet på egen tekst underveis i prosessen Integrere, referere til og sitere relevante kilder på en hensiktsmessig måte i egen tekst Bruke grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett i egen tekst Uttrykke seg med variert ordforråd, og mestre formerverk, ortografi og tekstbinding på både bokmål og nynorsk		
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Vurderingsskjema Intervju Framovermelding Kapittelquiz Grammatikkprøve bokmål og nynorsk			
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Skriver intervju etter kjennetegn på teksttype Planlegger skrivingen ved hjelp av læringsstrategi, og utformer og bearbeider intervjuet, og vurderer fortløpende kvaliteten på egen tekst. Bruker og henviser til kilder på en hensiktsmessig måte i egen tekst. Bruker grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett i egen tekstskriving.		

	Uttrykker seg med et variert ordforråd, og mestrer formverk, ortografi og tekstbinding på både bokmål og nynorsk.
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Skriver intervju med noen kjennetegn på teksttype Planlegger delvis skrivingen ved hjelp av læringsstrategi, og utformer og bearbeider intervjuet, og vurderer tidvis kvaliteten på egen tekst. Bruker og henviser tidvis til kilder på en noe hensiktsmessig måte i egen tekst. Bruker delvis grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett i egen tekstskriving. Uttrykker seg med et nokså variert ordforråd, og mestrer til dels formverk, ortografi og tekstbinding på både bokmål og nynorsk.
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Skriver intervju med et par kjennetegn på teksttype Planlegger i liten grad skrivingen ved hjelp av læringsstrategi, og utformer og bearbeider intervjuet, og vurderer i liten grad kvaliteten på egen tekst. Bruker og henviser ikke til kilder på en hensiktsmessig måte i egen tekst. Bruker i lag grad grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett i egen tekstskriving. Uttrykker seg med et lite variert ordforråd, og mestrer i liten grad formverk, ortografi og tekstbinding på både bokmål og nynorsk.
Fra bibliotekplan	
Fra IKT plan	

Antall uker 4	Tema: Anmeldelse + bøyning på bokmål og nynorsk fortsetter, s 75 - 80	Læringsstrategi Begrepskart, viktige ord og begrep, s 88 i lærerveiledningen Forfatterens håndverk/sjangerleksikon	Lærebok. Annet lærestoff. Fabel, s 146 – 157 Fiksjonstekster: "Vesle Rødhette", s 353 "Den lille piken med svovelstikkene", s 357 "Inn i elden", s 330 Saktekster: "Truverdig om heksebrenning", s 257 "Hviiiin!", s 258
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter, tilpasset mottaker og formål Skrive ulike typer tekster etter mønster fra eksempeltekster og andre kilder for skriving Uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding		
Læringsmål	Skrive en anmeldelse , etter kjennetegn for teksttype, tilpasset mottaker og formål. Uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding på bokmål og nynorsk.		
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Vurderingsskjema, anmeldelse Framovermelding Kapittelquiz Anmeldelse			
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Skriver en anmeldelse, med sentrale kjennetegn for teksttypen, tilpasset mottaker og formål. Uttrykker seg med et godt og variert ordforråd, og mestrer formverket, ortografi og tekstbinding på bokmål og nynorsk.		
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Skriver en anmeldelse, med en del sentrale kjennetegn for teksttypen, delvis tilpasset mottaker og formål. Uttrykker seg med et ganske variert ordforråd, og mestrer til dels formverket, ortografi og tekstbinding på bokmål og nynorsk.		

Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Skriver en anmeldelse, med noen få sentrale kjennetegn for teksttypen, i lav grad tilpasset mottaker og formål. Utrykker seg med et lite variert ordforråd, og mestrer i liten grad formverket, ortografi og tekstbinding på bokmål og nynorsk.
Fra bibliotekplan	
Fra IKT plan	

Antall uker 2	Tema: Tegneserie + bøyning på bokmål og nynorsk fortsetter, s 86 - 89	Læringsstrategi Friformkart Læresamtale Begrepskart, viktige ord og begrep, s 101 i lærerveiledningen	Lærebok. Annet lærestoff. Fabel 8, s. 194 – 209 Fiksjonstekster: Pusur, s 377 Persepolis-sjalet, s 384 Askepotts søster, s 386 En pingles dagbok, s 389
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger Gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke dem i egne tekster Beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder		
Læringsmål	Lese og analysere tegneserier, og formidle mulige tolkninger. Gjenkjenne virkemidler som humor, ironi, kontraster og sammenligninger, og bruke disse selv Beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder		
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Kapittelquiz Vurderingsskjema, tegneserier Bildekart Lage en tegneserie Framovermelding			
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Leser og analyserer tegneserier, og formidler mulige tolkninger. Gjenkjenner virkemidler som humor, ironi, kontraster og sammenligninger og bruker disse selv. Beskriver samspillet mellom estetiske virkemidler , og reflekterer over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder.		
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Leser og analyserer delvis tegneserier, og formidler et par mulige tolkninger. Gjenkjenner delvis virkemidler som humor, ironi, kontraster og sammenligninger og bruker disse til dels selv. Beskriver til dels samspillet mellom estetiske virkemidler , og reflekterer noe over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder.		

Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Leser men analyserer i liten grad tegneserier, og formidler i liten grad mulige tolkninger. Gjenkjenner i liten grad virkemidler som humor, ironi, kontraster og sammenligninger og bruker i liten grad disse selv. Beskriver i lav grad samspillet mellom estetiske virkemidler, og reflekterer lite over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder.
Fra bibliotekplan	Bildebokprosjekt
Fra IKT plan	

Antall uker 2	Tema: Lyd og lek i lyrikken	Læringsstrategi Begrepskart, viktige ord og begreper, s 107 i lærerveiledningen Læresamtale	Lærebok. Annet lærestoff. Fabel 8, s 210 – 225 Fiksjonstekster: "Når de sover", s 397 "Kulturuke", s 399 "Voggesong", s. 400 "Det er ikke alltid like lett å være pave", s 402 "Men hvem er minst?", s 403 "Fru Nitters datter", s 404 "Forlis?", s 406
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesing og dramatisering Lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nymorsk og formidle mulige tolkninger Gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke dem i egne tekster		
Læringsmål	Samtale om form, innhold og formål i lyrikken, og fremføre tolkende opplesing av dikt. Lese og analysere dikt og formilde mulige tolkninger. Gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, samt symboler og språklige bilder.		
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Digitale oppgaver Kapittelquiz Lage egne dikt Vurderingsskjema, lyrikk			
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Kan mange kjennetegn på lyrikk, og kan si en del om innhold og formål. Leser og analyserer dikt, og ser mulige tolkninger. Gjenkjenner flere av virkemidlene.		
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Kan en del kjennetegn på lyrikk, og kan si en del om innhold og formål. Leser og analyserer dikt, og ser noen mulige tolkninger. Gjenkjenner flere av virkemidlene.		

Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Kan et par kjennetegn på lyrikk, og kan noe om innhold og formål. Leser og analyserer i lav grad dikt, men ser i lav grad mulige tolkninger. Gjenkjenner et par av virkemidlene.
Fra bibliotekplan	
Fra IKT plan	

Antall uker 4	Tema: En språkreise til vår egen tid + repetisjon s 42 - 89	Læringsstrategi Tospalte Venndiagram Begrepskart, viktige ord og begreper, s 111 i lærerveiledningen FOSS-skjema	Lærebok. Annet lærestoff. Fabel 8, s 228 – 239 Fiksjonstekster: "Arret og sverdet", s 307 Iver Aasen – Ei historie om kjærleik", s 378 Håvamål, s 394 "Ja, vi elsker dette landet", s 396 "Du skal få en dag i mårrå", s 398 "Når himmelen faller ned", s 407 "Snø morgon", s 405 "Tøff i pysjamas", s 400 "Tusen tegninger", s 409
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Forklare bakgrunnen for at det er to likestilte norske målformer og gjøre rede for språkdebatt og språklig variasjon i Norge i dag. Bruke grammatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål.		
Læringsmål	Forklare hvordan bokmål og nynorsk er blitt til, og gjøre rede for språkdebatt i Norge i dag Bruke grammatiske begrep til å sammenligne formmønster mellom bokmål og nynorsk.		
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Kapittelquiz Digitale oppgaver prøve			
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse		Forklarer grundig bakgrunnen for og tilblivelsen av to likestilte norske målformer. Bruker grammatiske begrep til å finne likeheter og forskjeller i formmønster mellom bokmål og nynorsk.	

Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Forklarer til en viss grad bakgrunnen for og tilblivelsen av to likestilte målformer. Bruker noen grammatiske begrep, og finner noen likheter og forskjeller i formmønster mellom bokmål og nynorsk.
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Forklarer i liten grad bakgrunnen for og tilblivelsen av to likestilte målformer. Bruker et par grammatiske begrep, og finner noen få likheter og forskjeller i formmønster mellom bokmål og nynorsk.
Fra bibliotekplan	
Fra IKT plan	